牧萊脞語

牧萊脞語二藁卷六

序

茶陵古狂陳仁子同甫述

門人譚以則伯可輯

送濟甫弟赴武昌序

凡人欲有試於世者天也往年與弟濟甫弁髮侍叔父官行都逐翚胄褰飯試有司不得志西歸下帷淬藝力期與海內勍豪角而科且止此吾每嘆子有材而不獲試後數年擇官於吏臺掾史扳援坐曹柄湖湘列郡事戴星汗馬劻勷執牘背示人死生吾惜子有材而不大試今又數年學宮刻其名上憲庭憲庭

攻其贄上侯閽勃窣戒行李航洞庭蹟武昌問津仕
徑直有燕雲萬里之想此試可一機也吾猶疑子有
材而不易試士莫不欲試也嘆而惜々而且疑非疑
也富易試也貧亦或易試也獨介裘富之中而貧者
爲難故卜式以貲爲郎易也人或譏之韓信家貧不
得推擇爲吏若未易也而人或憐之子之欲有所試
免於譏而幸於憐者何也昔有少年涉渡者其老翁
意其有具而睥睨之少年裸示之而獲濟乃老翁所
以意之者即吾疑之之說也以子胄襟爽豁口角建
瓴世孰不矜而即之負信之略之式之資而疑似之

迹横乎中或恐有按劒於夜光者將環顧而責償於子吾爲子疑而子亦有不必疑者吾之疑人也子之不必疑天也若果以疑而沮是信終不得爵侯封爲官者必式而後可故至此而後天之説益信主父偃貧賤無所得客游燕趙中山志益困乃西入關朝奏暮召士一時幸會蓋有千古之榮者何必疑子其試乎哉吾爲子求之天矣

送歐陽毅齋序

雨泉溢郡泮歷若長公毅齋范熬王林秩滿訪余東皋貌朴而重辭温而澤方知叔向可人也復有銅鞮

伯華賢哉臨別言將筮仕調武昌求言以別余漁樵長也焉習仕向居山見有查桀崖懸崖危磴朱實絫垂隔衣帶水莚解襦厲揭側睨弗敢前有少年裸袒徑濟充然果腹又嘗泛舟湘江春水怒生萬鱗競赴鱣鮪鯽鯉揚鬐而上臨淵漁者橫江立魚梁以遏之前者滔〻徑去後雖有垂天橫海之鯨竟逗遛恇怯不獲進異時與圖甫上規制草創諸公要人翼之而仕角之而進朝韋布而暮袍笏無難岩穴之士率多畏忌觀望如膠漆今講畫定等第明仕者如升梯一級趨一級故資格之立魚梁也今之沈溺不自見者

皆往年側睨查禁者也廿紛未定庸夫或有速化之階廿紛既定聖哲亦起湮滞之嘆洋波帖息橐劍韔弓海隅鬼區皆震讋罔敢喘智者無所騁其智勇者無所賈其勇雖掇一罷輭頑鈍坐堂上畀以方寸印亦足了科徵而撫州縣凡今高牙大纛行呼唱於市非根苗之同則門蔭之峻經生學子調三寸管無一言悟意旬月取侯封僅藉庠序一徑以自見若大科異等不次拔擢於世罕聞固焉有黑頭三公者自一介以上睢睢盱盱循序而進按級而遷安敢躁毅齋長臨武泮歲且六宜章歲且三以考計大當上之簡

省小亦當正路岸如執券取償坐曹者雖欲淹騏驥不可得若余偃蹇畸人無作霖才以動丙枕之夢無凌雲賦以啓明光之閤又無蟠腹經笥以來蒲輪之召曳尾仕途按循資序計今之年更添絳老幾百甲子方當上星辰之籙而鼓緋倦矣况舟岸側壓送雲帆自分叉手並脚從田舍牛醫兒洗耳省撤當駕犢車謁毅齋淸溪上

送陳敬伯歸桂陽序

郴宅楚上游舜峯縣隋唐皆爲邑湍流複嶺有陟方之舊故其人肅而慤質而不囂尚學鄙陶虞氏遺風

或訛曰居萬山非也中州扶輿清淑之氣蜿蟺鬱積是生魁奇忠信騷人墨客嘗欲過而詢之閩以嶠蜀以阪閒出奇傑圭璋慶宇山乎非邪紫微博士舊佐二湘闘邃選舜峯靜齋陳君畀之甬泣學葺垣壁秩尊彝日與躚々學子鏦錚相講論聞聆其言如崑河之奔注也即其色如翠竹而碧梧也誦其文如馬泛衡而鯨盪大海也士何如而師也翼其是而扶其非者也委巷之士從師四方負笈擔橐跰蹮走數千舍而或不免來東家丘之誚者何杏壇之速肖也居多譽中庸大編又其過庭之一葉者也河汾大儒也當

時門弟數千瓢飲玄齡竇威輩未必盡同里而劼勵勔勃詵〻經籍之胄世之重所聞而輕所見道行於遠而近或佚之者何限愛班固忽崔駰舍皇甫取居易吾亦不知其何心臨平之鼓也零陵之草也方其伏於莽而潛於土也人固不知其馨且韻也一旦出而擷之振之率苾几席而鏗宇宙君之疏瀹而歸也紫微之士牽裾不忍釋步柴荊問訊松菊亦有戶外屨不故家弟子歡迎候門亦有載酒問奇字捫三字碑質石經不道德之所薰蒸文雅之所沈浸又有畏壘化而晉鄙薰者不無擬翁濂水人也亘浩古圖書

不傳之心印遠傳洛下漲其波浚其流嶷山湘水環千里而遙挾筴踵門無一嶄然若爝靈光迄今過之似尚有嶄色而無極翁之心又何如也君行吾將號於舜峯之鄉若鄰若姻若族以其師於紫微者私而師之將有魁奇忠信彬彬興起比屋封陶虞卅如昌黎所詢者雖然吾竊有以窺君矣

貲石經見北史劉芳傳

贈董震叔求詩序

天壤間一種奇趣散寄漁隈樵徑烟雲斂染沙水微茫江湖流落之士率假藉以騁紈綺豐眞趣奚由知而亦奚可使盡知董生震叔儆余各爲江山賦勝槩

余饒舌既徐傾倒囊楮追和幾千百余咋舌且詅且
悔曰董生歸休乎哉奇男子擀折三耳射穿七竅注音
掉馬箠凭軾辭東家伐可汗龍荒外下青齊如拾芥
甚且伸卷夜頷引吭吐半語或蒙天一笑平康巷陌
捲簾鉤沾目天人然回顧瑣闥畫墻圖繪山水亦何
意抽身向是間若茲者彼固各適其適者也諸君子
遭世隆平冰寰鬼區覇焉歸王會圖儀泰道其謫貴
青挫其角原誼頹說槩所挾其藻妙巻清脩士僅取
松地水天殘風剩月雕鉸肝胎麁燥天年爾乃澤利
山資龍斷漁摧假課牟息錐孔牢籠雖欲分毫夫釣

叟半席已惴〻恐附盡懸網生今索諸吟翁和益多抉露益盡偶或持此語蒙酋貪饞者垂涎而獵之羅之失此風月士其曷以自處董生歸休乎哉余悔吟矣余欲緘韜奇祕駟追亦弗及矣生其收鉅軸藏名山大川私貽俟身後好事者毋第縣薄高門誂〻互夸詡俾奪於羨而飽於貪吾與若等庶可竊分寸清趣以求活董生歸休乎哉

送姪景楙之常寧學宮序

吾宗世操觚墨相磨戛髮始燥墮地即思與海内勍豪角生是時不由學校進即科目進圜橋門與計偕

第奉常者項領相望噫今幾年矣若歲々貲而與之
砌之日長會當向千佛名經牽聯書姓氏而科目止
此以故曳裾學宮瀾漫四逸錯落湘郡邑間今學宮
較古進士科榮進等爾襲科目校得失於一夫之目
士猶有幸而選或不幸而黜且老今學宮董々計資
格貲借有司又非昔之幸不幸焉恨焉比也元夫
格人未仕而學方仕益學既自學矣又問學焉有兆
夜讀而官長疑其嘗者有問誠字而終身戢敘者有
將之官摳趨求益而得勤謹和緩四言詰難至竟者
其遷也速其功也必倍其出也早其稽也必篤長公

於文考亭於理卓絕妙一世雖出學問風昔問學之素而研精磨厲繇官鳳翔衛同安後用功更進百倍姪孫景彬少嗜學生晚不及科目假徑學宮圖脫錐穎而筮仕宜江郡學宜江距吾邦三百里而遙聞嘗過闕閈吾邦之人宦遊而家焉僑焉者占郡籍十之二三又嘗謁學宮歸然堂廡突兀越城郭數里外巖嶺峻絕壓其前飛泉乳滴錚其後草木蔽虧禽蟲幽閑賓衿佩講貫奇絕處又嘗訪問田里桑畦藋巷愿而朴婁而醇尚髣髴龔氏朱門高第之遺風景彬之領是學也立而雪坐而春日夕與𨓜𨓜學子發戶外

而筵撞鐘擇閭闠之子若弟者誤之見庠序之可嗣若襲者表異之訪尋遺老及隔世文獻者文進而諮之及暇日磨丹鉛勤吾伊溫其所習增其所未習抱琴歸東皐別三日將刮目俟子易曰麗澤兌君子以朋友講習學宮一兌也景彬其勗乎哉吾宗行將皆自學宮升矣王安石少年及第夜讀書徹曉疑其飲酒過勸之云云天纔明猶濃睡人言至御史朱門弟子也

送江主一序

禾川犄吾邦壤地犬牙相錯巽時三舍法行有江氏挾文翰擢第春官衣冠蟬聯清徽迄今猶未沫雲仍主一翁世其學橫絳帳訛〻多茂才士何捐講習抱

易卜星數泛湘將浮淮泗登太行歷蓟燕晉之郊訪
尋海內豪傑君亦異乎哉卜一也而數不一家君之
數不拘世間太極銀河太陰抄數單〻刺人禍福利
鈍竊圭撮纖利而獨潛精乎太一五福經之以七十
二局緯之以十六神至君基度三百六十五福度二
百二十八又在七十二度外大槩分背五行錯雜幻
化文與清臺所課不同別是一家意度君復異乎哉
物無重輕適用爲尚雞雍豕苓時而爲帝風雪冥〻
埶利昏〻馬上諸君子耳言語文字若嚼蠟而談天
億中卽促膝車茵盍傾如故時異世異吾坐此閒擯

君固不得不自異而吾獨視君胷中五經縱橫孤光耿〻葢有大異於人者君其行乎第吾有一言於君君之卜君平也君之數堯夫也君平下肆不越錦城而堯夫終其身樂窩閉君今攜所學周遊歷覽倦歸杜曲尚術汛掃故塾拂拭圖書進鄉閭子弟訓以聖賢與籍孝弟忠信以昌先世之德他日儒味盾詎知不異於今日則願借君術推之私以語吾吾亦將以自決

贈張幼擇序

余徙倚溪園朔飆喧竅凍雲慘淡課僮僕掃翠徑黄

落溫爐芋啗客有導武昌張子幼擇要徑坐石磴傍色戰戰若在孩訊之其言吾父遊於斯掾於斯且捐不肖孤於斯洞庭微波木葉且下跬步若蓬苑隔其曷由昇題湊航空明念之念之余憊且乏恨非能大助子也而能假子以言子之親孰若塗之人者乎塗之人之親其親孰有若子之親其親者乎塗之人非親也而親其親者猶子也子試策於塗見有溝中之瘠骼桑之殍草間脊蔚之骴則必憮乎其中泚而顙泫而涕蘽梩而掩且不給井田廢賙恤之規亡訃者喑者予者些者個個致生勿者讀綿緬者均是心也

青鳥之集白鶴之繞玄燕之銜土物亦均是心也故蘄而非求非御也求而非與非仁也此以智求彼以仁應而不賈勇一言非人也穎谷之封人何人也傳麟經詡〻然曰純孝穎考叔之孝〻也而能錫類鄭莊純孝也世之人豈獨無錫類者乎疇昔聖賢激於義而動於心膠可解牛可給舟中之麥可掬均錫類而觀其親者也子假余言余亦爲子悼且起悲回風惜往日彈絃跕躧操薤露效宋招將懸潯高門是求其必有以錫類而賙子矣子第往勿倦

送姪明翁赴郴州學錄序

梆楚芊心國也類宮護吾家阿大中郎横經處沚莪
溪藻動揺春風紛吝怒長芳菲々猶未沫春秋踰五
九吾姪明翁捧臺撥接前躅遵梆類録々於學宮秩
廁三非若巽時教官任專權一也步風廊之行傑傻
耳文堂之絲竹將曷營而曷思人惟有所覩則思々
則羨々則慕心生焉崇思召歎思謝均思也一家文
軌燈々相然能崇若墩比接前譜躡元和脚用高曾
規矩正如王方慶寶晉帖雖十世從伯祖父義獻字
畫珍藏劉進明翁此行嘗何如其思也宴人牧豎垂
崇名而輕道義但見衣冠蟬聯袍笏牀擁疏廣太傅

而兄子受亦傳穆之尹丹陽而秀之姪亦踵爲尹刺刺夸談矜世簉開州子亦歆豔德色而世有流涕中書之石瞰感南郡之吏觸景賜懷將策鞭笙追乘旦步遺景而尾後塵且不暇明翁此行何如其思也子行矣拔蘇井之橘攀北湖之蓮鶴松晃行雲影波光疑耿〻尚在目思之淺近爲文華則如羅威之於江東生辭藻煌扈左明月右夜光璀〻乎珠璧之相映思之醇遠爲道德則如謝康樂之於宗袞風流醞藉前奎躔後壁府煌〻乎星斗之相望思之碩大且閎爲事業則如裴閣之於文穆勳名踔越岱宗峙東大

華峙西嵬〻乎亘坤垠撐青空而相爲聯絡思深哉孰非所當思者也晝夜以思之習其所已至而增其所未至日與蹉〻學子郡之前開人漁獵簡編觽析理與當不止爲昃下阿蒙明翁此行又何如其思也明翁跪受教曰吾將思之是日諸友餞長亭外酒三行就書以序

譚民望一笑集序

詩樂事要人遷客窘憤牢愁觸景攢眉閒猿投淚百年閒開口盧胡者能幾傾頦噤吟剩欲放懷頃刻竟戟喉不克出一字重門甲第綉幕園春促膝舉觴微

閒鄉澤綠傻咽謔躡齒一家恍不知晝夜雖叢風月花草於前乃不解步筆推敲半語詩所符未定也詩在天地間多寄於騷人墨客者流胷懷別情景到戉徵歌商倩響振林谷諧韶濩中均節朗乎其淳于髡仰天大哂冠纓索絶金百斤馬十駟而車騎甚都也鏘乎其淵明慧遠並隱身丘壑繼越虎溪一步三人相顧而撫掌也隱〻　乎其謫仙翁出門離蓬蒿辭家而西入秦也謂笑為詩笑而詩謂笑非詩凡笑皆詩此其胷襟銀河沆瀣之所注花鳥精爽之所著莞爾迺爾自成五七言韻語迴脱世間塵俗氣外弟譚

民望得詩家三昧皆緣一笑入門杉窓松戶月白風清引吭一吐嬉笑成文當不在蘇長公下踏蹐寒淵追蹤嵇尚想掀髯捧腹輾然狂笑宛若笙鸞世外之音聞所未聞皆詩也又何但斯集一奇

劉竹間詩序

廬陵竹間劉公生盛明世科目行士舉門時文鉤聲利公更呻吟推敲航瞿塘艤桂林礙鉄江湖淮浙攬奇攬秀留宇浩不凡文獻未泯尚堪造請因得與約山澗谷三谿諸詩翁交晩館東臯文與季父泉翁日唱酬余亦閒從傍持短兵相接嘗異余好奇其爲五

七言混然天成不以刻削工不以艱深勝庶幾夔州以後意度異時坐公迂樂園亭素荷露冷劇談詩妄謂詩有體亦非有體陶仲澹華靚深韓富艷諸老非不能盡兼衆長根以天賦肆以學力吐葩鏤類各成一家凡詩有效長吉體玉川體賈孟體獨以無效杜體蓋杜如黃收純衣周折規矩長苗壟如翺毛翠幬不可常設百世評杜何如許盧李賈孟又何如公擊節稱歎公今士矣吳楚開爽俊崛起詩律盡變別作一種高上語不可懸解跳新體公嗣道傳類公彙鋟版行世百年前詩法由此可稽登亭想公二十年前

疎辯抵掌尚如見撫卷凄其山陽之笛

譚伯可芷芳少豪序

草以無人而自芳人以無求而自妍奇已至寶橫道有拾之者紛而擲之雖蒭童亦掉首不肯釋試欺以瓦礫人必唾去誰復顧故無人而自芳者其芳迥無求而自妍者其所別芷香草為離為蘺或為芷皆別名也芷受春明之氣産下澤窪濕處根莖布濩幹葉扶疎性幽而雅馥芬而苾山深谷窅人跡罕到曷嘗睢々求知於世內則之紀楚騷之詠或以佩或以沐或置几格懷袖間殘馨賸馥郁々菲々服媚且無斁

子且謂人求芷也芷求人也世固有求知而不得者矣未有若芷不求而自知也而世或有不知者謂蕙芷之不芳如豕乎予所云又何邪鼎叔譚氏粵高曾五世爲通家父嫡孫伯可少幾穎長學績文韻語儷辭帶々不在人下開軒種芷吟哦是閒神與景會積漸成編題曰芷芳意度灑落氣格幽淑伯可隱情固閉未嘗浪出語人類芷不求人知者而人亦或未知余伯可也伯可未爲人知成就如是假渠歲月磬以經傳鍛以子史擷擻以前脩文義春深烟霧香遠益清芷兮芷兮當不卽人人卽之沅澧之辭騰島寒之

之角沈人所競求者猶之茳也本領既粹流韻自別或不爾知有如此茳

送黃可庭美解序

可庭黃公長紫微三載秩盈受代檥舟將別余且酌且問公今行其將泚銀管佐烏臺激濁揚清乎其將掾省曹卷舒牘背休戚各道蒼生乎又其將囊書謁行都朝奏莫召立軒陛論是非當否進退人物者乎公掀髯莊徐未及對余挑爵而言曰嘗竊有以窺公矣古之官學校也將以衞道今之官學校也將以規利古者黨有庠遂有序家自爲學人自爲師其長學

校也無官而其有學校也亦不待於官州郡而有學也學而有官也皆自無黨庠遂序之法始而官亦豈以利其身哉凡士自一命以上受若秩媒若利猶有隱禍而況學校非他官比乎吾見世之官於學校者不少秩未滿則攫爲貨利之淵藪秩既滿則借爲仕宦之捷徑日夕刻供膳課廩稍與同僚主計者爭毫釐圭撮微不均則怫然見顏面甚至薄氈爲寒嘗官爲冷閑講堂爲傳舍考滿裝行李具書冊文契々而東視月書季考特閑程故事故或以謗辭或以劾去而學校爲利往利來之地矣夫利者人之所羨而學

校非規利之地也且若亦知世有規利之地者乎商衢賈肆晨集暮紛嗷之貿贏銖較絲析此利於富者之所趨也嚴城墱聚捉路蠅鑽乘罅抵巇窺貴盜爵此利於貴者之所趨也朝而往莫而獲少而求壯而遂一籌之算至比素封一肘之佩至累數印驕妻妾傲友朋寵閑婢子亦刺刺有德色國家設學校養人才大者用天下國家小者爲天下國家用若市朝駔儈者流孜孜圖利又何必於蕭然之學校乎凡長學校者必公其人公自涖紫微色温而靖氣和而平朔望課館下諸生詰疑難問藹然春風補廢苴漏靡不

完備問其廩餼則付之主計而不襲其贏問其爲則
則見之當路而不私求其知數年間紫微士家滌浴
人洙泗於其行也依々若不忍舍乃祝曰公以身衛
道而纖利未嘗一介其胷今公去諸生諸生不忍去
公敢爲公別再祝曰世之官學校者多矣使皆如公
急於道而不急於利學子皆有所成則學校不爲虛
立敢爲公壽又祝曰東南民力竭矣公名日高位日
進願推長紫微之心 一道德厚風俗而無一切爲利
是言敢爲公請公曰諾敢不敬從祝規酒三行雪風
微定水波不興舟子移櫂告行遂序以贈

李氏九思翁詩序

詩宏於天地之氣曹劉鮑謝梁悍齊詠各以地異楚
無詩接輿之歌離騷之經聲牙佶屈其風氣尚可想
像獨是二南雅頌渾厚閎深無些微刻削之態岐山
終南滎河溫洛習俗染著自然淳篤端人莊士耳聞
目覩情性發越薰然如春晉唐來各有體香山居士
暨擊壤翁上下龍門嵩洛間與諸老互游談片言隻
字流傳人世便覺雅馴度越流俗吾讀九思翁詩亦
如是公生眞定壯遊宦西洛與雲齋姚左轄紫陽楊
先生西菴楊叅政李九山作齋韓文晚老荛鄧綿章

繪句旎唱塤和嗣子丹來纂集得詩樂章凡二百三十首濯〻有雅南氣味川深土厚道里均平柳媚花明情景自別加以經傳子史悍其思典刑模楷相其聰微陽春樹雲露淡疎興寄所臨雄渾傑卓香山擊壤未易伯仲至嗣子懶峯出其學精妙更倍後出者彌巧也思深哉詩其昌乎蘭根信馨泉骨信清觀者合稽其世

牧萊脞語二稾卷七

序

茶陵古迂陳　仁子　同備述

門人譚　以則　伯可輯

送東平楊提舉陳言序

一介而談天下事片言而為生民福此皆天之所擬以扶世非但榮其身止也凡言非聖賢所得已也上以是求下下以是告上直辭知其所遯婉辭知其所諷核辭知其所蔽詖辭知其所損憯辭知其所忿發辭知其所諂工誦箴瞽誦詩公卿比諫士傳言諫此豈以利其身哉身利已而於天下國家何如也故監

謗腹誹之令行士箝口囊舌如立仗馬轅下駒閒有越流俗一言者卽誇爲鳳鳴朝陽此固不足爲世訓也而其閒亦有羨於言而投匭封函者若主父偃徐樂枚皐輩入關上書朝奏暮召傳當今耀來世徐發所言董〻徹〻一時富貴之利竟無裨於世若是者言可也不言亦可也聖賢所言將以利天下而非爲身也熙〻皞〻何如時耶此豈有缺政秕德之可言者而合宮衢室之聽四岳十二牧之咨禹皐益稷之謨無一人不得言無一事不可言利當興害當除皆以裨見聞之所不逮雖曰敷納明試車服之庸不免示

其褒巽之亂而皆出於當時君臣相與之情初非下以是責報於上而上以是徼譽於下也今之世豈無可言者哉吾閑居欲言多矣而無引以言東平晉齋楊公亦能言者也少讀書經遺山諸老點化來江南躋膴仕經濟規畫浩蕩塡胷訪余林泉捫蝨高談渾渾如懸河不匱謂海堧有淤壖幾何謂思播西有肥地幾何某兵合省某官合用某士合選皆歷歷如指諸掌雖漢二賈上疏宋三蘇進策未易伯仲使當柄用不在筦樂下且言異時條畫利源五術如鑄銅如伐金等刻桼文上未悉施行嗟夫竭天之藏者天易

其象竭地之產者地騰其精財利者天地之所珍而斬著也方今征輸之肩乍息旱蝗之瘵未甦東南民力竭矣公其無動念及此乎漢唐諸君子爲國家興一分利其流必爲生民十分禍矧氷天桂海皆隸輿貢所乏者非財也爬梳捎捘爲國家根本深長之思可言者不少茂陵裁方尺白鹿皮幣直足空王侯兼併之富子母相權如泉方涌加以興兵屯田若公所陳不待竭天所藏地所產而富有餘矣公涉歷多論思廣重之相門姻婭之舊當必有援而上金鑾待詔公車者審而動擇而言姑取楮中强兵富國選士使

民十數事借箸指畫必蒙天一笑蘇秦十上以行其從商君三變以售其詐榮一身而不顧天下後世者皆不足爲公道也公其言乎哉吾臥牛下洗耳以幸公言之中吾復何言

伍氏野舟清嘯集序

舟於天地閒爲用最利整轂之都龍斷之墟舳艫連檣雜鳧鷖而讙鳴鸂鶒者相屬也簪珥之紆牙籌之筭卒卒無半餉閒況有絲髮佳思乾坤一種清氣司造者長靳所賦故別儲於廣漠之幽境而時畀於舴艋之散人人與境相乘景與情相入鎔意鑄詞初略不

經意其究乃陶寫天趣流傳人間世閱深雅麗調度自別不致辜風物而纖齒脣竅髮之國蛋烟之島風帆浪舶飄忽上下烟雲變滅花鳥回翔亦豈無可娛吾耳媚吾目而没字之碑肥如斷壺嘈然遇之亦竟交臂失之激水滺石了不相著長沙伍榮仲泝荊襄浮淮泗多野眺多舟行蘆汀蓼岸水驛竹篳鷗雁嘈嘈漁燈煜煜奇狀横列好句頓生應接且不給余家洣水上方與漁者爭隈甚欲泥茶竈排筆牀問冏中之老人訪洞庭之帝子物色吟翁岸幘船尾相與敲推俯仰劃手清嘯浩其往從然後知世間吟吻軋軋

如縈繭絲者隘且陋也礼失求之野詩清得之舟水明村曠扣舷鳴榔雅南妙音端屬我輩孤横之客

送原心之京與敎諭序

外弟原心李淳伯攜琴書撥衙轡別余東山花石之圃曰將之便江於其行其色若沈吟款款不駛於行者余曰異哉子之心也劒老於淬也而銛玉老於琢也而瑩林樹老於培漑也而實甘以脆而子何異也吾所以異子者非異於今而於向焉異也吾向也弁髮與子挾冊侍叔父交江湖聞人考疑扶輿時拔寸長軼郡校余子眼空豪儁吾昉駕三里霧子未及大

類科目竟此止子僅爲抱經不試之李盱江何左於時也風雨霹靂之後學齋朗郁槁項黃巖卝角齓齒輩爭脫從躍鋏喜津津出眉間皆有挾不竈乎藥取封侯之想前也泊於吏後也羨於吏前也淡於儒後也匯於儒而子猶晳晳績文紉蘭種菊直將傲彭澤之陶谷口之鄭而小之復僅爲浮湛閭里之馬少游何詭於時也身居邑谷名飛宇宙諸公要人式其廬奇其文延譽不絕口郡博士剡其才而上之烏臺烏臺揚其文而剡之宣闗同升等輩爭取佶攫盛大之區而子乃恬淡無營爲剡之騰羔鴈之招狎至沓來

一付之無心如赤壁之舟放乎中流聽其所止而休焉而子又僅爲恬退靡兢懷金不敢出袖之陳後山又何况淪於時也吾所以異於子者蓋在此而子心竟何如也夫子聞武城之弦歌也慨然有牛刀不足之嘆夫子何責於子游也子游之學道也將以行其道居一介之官必行一介之事在子游則不得不盡其志在夫子則不免惜其才故爲子游者非憪爲夫子者非責子令長便江學宮也肯宮墻秩俎豆月書季考時出腹中五經之笥指下五七言之法溫其所已覺迪其所未覺環便江十室之邑使皆吾伊璁琤

有弦歌之聲吾前之所以異於子者亦將釋然而無大異矣學宮非宰也將無同無甚卑之令且爲子游原心曰然就序以別

攸川陳氏族譜序

譜以稽世系也而系可稽乎范蠡變陶朱衛青冒家僮智別爲輔敬析爲文爲苟甚至則天賜爲蟒爲虺吾故不得而稽也而吾稽之族姓淆以雜者劉李猶甚婁敬本婁項伯本項而何附劉籍也李勣本徐李抱玉本安而何附李籍也銀潢瀉濊雜以凡水之一滴自覺不相亂入加之西平克用輩皆由沙陀別種

參其閒則李視劉又有甚焉若此者雖世族有志亦不可稽也獨吾陳氏由嬀汭而降訖六朝散爲潁川汝南下邳廣陵東海河南六望無冒無析無別無變亦無賜不淆以雜攸之西曆一派宗定遠公其孫高蹈雲陽號遯叟顯慶中甫遷去歷年七百蕃衍盛大清微猶未沫吾鼻祖自陳朝廬陵王歸隋再傳在唐武德閒爲高州刺史其孫長官寓居雲陽之東開東江陂因廟食焉質之圖經具可考兩宗相望遠隔片雲昔之遯叟殆與長官爲親若屬惜譜之不詳也第吾家與先世均祖太丘太丘祖胡公滿其初蓋一人

之身也而吾又稽之瞿曇氏書厥初雞彈方剖由光
音天一人降生人間世飲地肥乃生族類果若是則
胡越一家舉天下皆一人之身也史載匈奴東夷北
齊後周所自出皆祖五三然邪否邪最是書系未立
高帝父名煓漢史不詳而詳於唐史又果然邪學顏
宗凡譜西曆宗支某諱某字生某年遷若葬某所歷
歷可考使書系既立世有如學顏輩執筆載述則自
光音一人暨億姓萬族一覽在目而奈何乎不可稽
也今之人其有如學顏之用心者乎吾嵩目一世或
從母姓主姓至無姓者多矣是譜詎可少哉吾以族

譜牒〻為吾宗幸其不雜者是亦學顏之用心也已

萬侯求書序

詩書千古之事富貴一時之榮世有儲緗素擣槊焚潢爲巢爲閣爲倉爲樓爲莊海藏而山積何瓣也惠施五車安世三篋張華三十乘鄴侯三萬軸以韋布士隱居衡泌游心浩古固宜效蠹魚老文字間彼紆簪組都卿相方將曆金横玉極靡曼環麗之觀區〻呫囁效章句儒抱故紙玩陳言亦何至寶爲元龜拱璧數公在當時了不知富貴爲可羨而直持此夸詡不絕口二比相形優劣自見充府庫者不若書四庫

官秘書者不若行秘書事固有不足羨而深可羨者蓋難以語人也人孰無所愛汗者愛珠貝清者愛花石苟有所好梯山航海敝々焉求之不憚煩此方快字迹離々千古聖賢傳心之秘具在吾處是閒時一翻閱可以稽出處可以別賢愚可以棟朝廷措置大事其可愛視彼何如捐而不愛愛而不求吾不知何心成帝遣謁者陳農求遺書河閒獻王以金帛求先秦古文以封君萬乘之貴求之且爾況其他昔人有言仕宦二千石不若蓄萬卷書求書固有甚於求官者若此吾因是知松軒萬侯之賢也侯家世本齊從

居燕初守泗今守茶陵亦漢中二千石也政平訟簡拂く如陽和着物篤義方訓其後且搜求四方奇文古書唐碑晉帖將搆萬卷堂於金臺之側庚之用心其視世間富貴爲何如書載道之器也古書未有摹刻轉相傳寫歐公寓漢東恨無書可借而東坡謂近世老儒求史記漢書不可得先輩求書艮苦數百年來文治蝟興書籍版行蔓衍人間世不至如歐蘇所嘆而柰何置而不求愛而不求愚也求而不與吝也愚者非知吝者非仁蔡邕以書分王粲孫抃以書分郝原由今評論求者何如人與者何如人粲原固賢

也豈松猶賢也矣自求又求之人將有抽插架之籤解巾箱之藏絫々分遺此以知求彼以仁應異時所得視雍氏之樓李氏之山房不旣富矣乎柳丁度祖顗傾家資置書八千卷曰吾聚書多矣必有好學者爲吾子孫後文館聚以文學至參政富貴固詩書餘慶也矣有子力學則求書一樂不爲無助何當徙倚書樓舉丁度故事爲矣賀

送戴石玉序

安成戴石玉妙齡機穎文筆蒼兀浩然有遠遊興間索余東山精舍徵余序以字義正於余々曰物之初

並藴拋焉其貴賤輕重何由而分也石與玉稱元氣之核等爾舉其崇焉磊砢者從而石之吾亦以爲石而奚石也舉其溫焉縝潤者從而玉之吾亦以爲玉而奚玉也故黃金之於銅白金之於錫均金也禹之貢以三楚漢之用以斤甚而與土同價其初相去未甚懸絶也玉之與石猶是也故荆之璞何莫非玉楚王或以爲石梧臺之燕石何莫非石宋人或以爲玉以卞和之獻懷王不識奚通國無一人識之獻且三刖且再而何難識也宋之愚革匱十重巾十襲衆識而笑之彼又何愚而不自識也傳云士佩玫山海經

云會稽山多砆石玟者石中之玉也砆者玉中之石也石爲玉玉爲石殆冥然而靡定也古今以來鶴可軒鷹可韝雞雝豕谷可以帝白鹿皮方尺漢武裁以爲幣抵黃金數百兩蒲葵賤品謝安握以爲扇而價數倍夫高下以時低昂以人物固類此而玉與石又何別也戴氏石玉之才之邵瑩乎其可愛粹乎其可郎挾此遊天地閒至齊橫道見者競拾加以游歌日廣講習日富殆如荊山之玉潛光石中雖千仞之土不能掩其輝有如葛稚川所云而予猶退焉慊焉雖玉石以爲名幾若聽人之自擇他人視之吾不知亦

有識之者乎龍眠居士得焉臺石置之山中坡翁令斲爲池取所藏璭琥琫珌瑞珈瑱瑑水蒼佩鹿盧環凡十六事時出而浴之聲聞流傳至動徽廟訪求包以䄄襆以㭬匣舁致京府吾意石玉之淸才其可愛翫殆非池中物必有訪而徵之者乎行矣姑待

送學正何悅堂北行序

窮達有時出處有義以世觀世在時不在義以道觀世在義不在時世固有迹異而心則同者未易言也伯夷淸下惠和而聖則同管寧隱華歆仕而譽則同徐邈前日通後日介而賢則同蟠泥之蛟螭卽躍淵

之蛟螭高飛之鴻鵠卽冥飛之鴻鵠甘未敢優劣也人言江瑶柱似荔子而淵明拔翁出處異氣味乃相似蓋相馬者當求諸玄黃牝牡之外吾因是竊同庚景韓果與余同不同而異不異也余始與景韓同客余秋山館回首十六年景韓生潤中鄰屛山下歲在淳祐壬子秋余生徽峯亦以是非負景韓以庚午與計偕余以是科居殿次科亦與計偕景韓早病目復明余晚歲目尚未復景韓屢陞子未有余亦以取凡子爲似景韓文清灑好議論余文亦然余每一篇成景韓必稱快余讀景韓文亦喜且躍昔劉孝標謂同

馮嶶通者四余同景韓者不知幾而其微似不同者
景韓遊宦四方長衡泮文長石鼓席畔青衿講學卓
卓有聲而余乃營鄉校關捡須徑與學子騷人吟哦
講誦景韓挾諸公薦剡將由汴入燕大用于世而余
如輪蹄八角梔不克行今將別諗余言余曰景韓文
學余知之世亦知之而其德行可以廉頑立懦表率
流俗者余知之世或未知之也景韓以唐栢臺何氏
之裔　明皇旌異御墨猶香乃叔魁川省父祖相踵
科第宦學江南景韓未弱冠志已不羣少精翰墨有
孀婦將奪節他適立券析財求景韓屬文揮翰景韓

以留脫奉大對怫然唾弃乃祖松軒翁甚奇之何介也蜀益齋趙侯死南海其家人泛舟出廣為水漂流不能至景韓亦在行分十當工援之得濟後以醒數百斤酬其德不受何仁也繇之學為釋流鳩居景韓奮臂率諸生條奏冒矢石窐其穴如何蕃立六館正色叱諸生卓然不可犯後雖反汗而聲名籍籍湖湘閒何勇也介者不以利害怵其心仁者不以施報動其念勇者不以患難移其操景韓倚寓厲峯忍介守道囂囂衆濁中曾無點汙孔門以四科取士而文學德行言語景韓乃兼三長若施之政事必恢恢游刃

有余地矣而恨其尚未大用也景韓之行朝奏暮召爲霖雨以雨太虛不難吾拭目此行當有談〻燕晉之墟慎勿似余浮湛閭里拾擬果自給使鄉稱善人巢由稷契固各行所志可也或有評余與景韓優劣則應之曰有命義在將毋同

送譚景伯序

三代之爲民者四而今爲民凡幾漢世之爲流者九而今爲流又幾世異而道不同也傳曰吾不試故藝凡人挾一藝之長以名世者何限往〻多由儒者爲之君平以卜華佗以醫郭璞以陰陽暨管輅之風角

長房之符篆其初皆通儒者也儒之道或厄而不能用世乃曲通於藝挾其長以求知於當世葢古者以礼樂射御書數爲藝而藝皆道後來以醫巫占卜等爲藝而藝皆術以故方技藝術瀰漫海內作史者至推爲異人高士術其濟道之所不及者乎原其心以急於知遇而已西塘譚氏卜以決禍福鑒以定死生葬以分貧富貴賤而又加之精符法劾鬼神術精而近於道習中耶〻若庖丁之刀隨用皆銛雖解十二牛而不頓嗟夫西塘其試益多而遇益廣已

送萬繼先之臨江序

吾友益都萬繼先向遵大父訓侍嚴父松軒使君牧洣泉幾三稔且嗜學以余剡鄉枝嘉與海內俊秀相琢磨執經從傅詰難研探五三精一之祕覃思程朱四書之賾如繰箔繭昉究端緒家僮遽逝平安報知大父以秋初出牧清江倉皇趨裝問道所由奉湑灘躬定省別余東臯覘其色甚以一覲祖翁為喜復惆惆然悵未學之既余曰子行乎講學將以為政觀政亦所以為學顏樂何事臯夔稷契讀何書孔聖所言堯舜所行口誦而讀心悟而樂皆將引而內於聖賢君子之歸子且以為授歲註析字義胷蟠三車麤聚

五總稱行秘監以是爲學乎凡士修於家將用於明庭曰仕曰學其優均也言語政事其科均也致知格物修齊治平其先後本末之序均也況家庭所講貫朝夕所鞭辟師教親訓內外交持正似車輪兩不偏廢鯉之詩禮伋之中庸得之家傳二程性命之學亦自得之大中公其學又均也紈袴世冑佩紫褰親黃妳嘲師而忝厥世學且不講矣其政乎向者侍父牧洣泉令茲詩乃祖牧清江既講學復觀政見趣超出幾倍觀之賑孤申枉學爲仁也觀之發奸摘伏學爲智也觀之擊強摧暴學爲勇也丹鉛之點勘與案牘

之訊鞫是理曷異而曷同師友之點化與庭闈之範模是情曷疎而曷親雪牕燈牖之吾伊與重湖大江閭人之參請是見聞又曷豐而曷陋豫章之西清江之巓魁獻格人彪炳參錯若涉崑閬之圃矧今皆隸大父撫字之下詢政譜於晨昏覲道德於前後將習臺閣政事而又內揆平昔詰問之素時復三省相與考訂見異人求異書吾意子所學所得不既富矣乎吳楚近只曷之能來將一一撫疑以問子子勗哉

秋山陳敎南轅稾序

官以世家學以世家文亦以世家乎衣冠之綿聯詩

礼之承訂天之欲久其傳也必先假於所寄至文狀
風月模情景千變萬化意度別而機軸換雖欲寄之
了乎其未易寄也尚記忠簡陳公魁紹興省闈竟岳
居泰嬉次開語謁太師義不詘太史氏高之五傳袍
笏至秋山挾策魁舍選分教南劍晚年游敘會稽教
淥水以文名世開吒駮訪東山鄉塾得窺南轅彙句
意精麗絢爛盈目天之所寄其或在此世官易世學
難世其文倍難三謝出太傅少陵出審言庭筠出大
雅風流源委家聲足以壯其觀家學足以端其趨加
以過庭及門雲仍講貫相其聰而裨其明曳筆伸紙

有晏儒窮年兀兀不能助一語文端使然哉文猶水也風行水上隨激而成文也善言文者不蔹於成而蔹於化奇欲化其僻正欲化其腐豐欲化其冗簡欲化其澀豪欲化其岸淡欲化其搞通欲化其俚肆欲化其蕩變化多端不涉定體而各極其趣烟雲驟合俄焉而鶩霆之鍧磕也萬馬横奔王良造父亦不失其馳也滄海潮汐乍涌乍退孫乎其無痕也趣異體異化亦異吾試洗箏笛之耳揩五色之眸一再讀之眩乎游蓬萊雜海市觀不俗也恍乎擲層雲奏鈞璈聽不倦也吾嗜文每撫是以求古今之文而適有得

於秋山之文兼衆長而務化其偏詩謹嚴如唐雜著淳古如漢經解講章精詣如朱程大雅寥闊貞元涓疎尤及見此寄所寄天也寄而能化人也非天也蓋公嘗參文決於先正後村劉公繼得法於中山陳公格菴趙公且佩忠簡正印乃叔碧栖復羽翼而針熨之解褐崇化之堂席氈泮宮之館所積殆出筆墨畦徑外大而化化而不可知方諸韓柳歐蘇睥乎其名公卿才子後也寄以天傳而真化以人確而精類曰世家吾必謂其出於世家已秋山家鑑湖名震可甲戌賜進士忠簡蓋其高大父僉樞公駿也件敘卷端

俾誦其文者盡歸而稽其世

楊晉齋濟世良方序

醫以意不以方唐許胤宗言也胤宗可他人未必盡可棋無定著而有執兵無定法而有書國手宿將率未嘗陋而捐之以故君臣佐使之藥鍼砭湯熨之術訪海上得石間緊肘後秘龍宮鴻寶苑而出者浩如也漢史志藝文暨經七家自軒轅氏內經而降凡二百一十六卷經方十一家自痺病十二方而降凡二百七十四卷經自經方自方辨證對脉者爲經處劑裁品者爲方曷嘗媒焦兔廢筌蹄吾寧參收並畜以

供世用或有奇證異狀逸出卷外若腹中苦病聲相應膝間苦瘡似人面解言語隨意療之亦百一千十而已吾第恨周官醫師之職廢秦醫和緩之學泯萬金良方秘而不傳〻而不眞生靈札瘥夭閼者相踵華佗湔腸滌胃回生起死若牽狗南行若引股內蚘置車中神聖工巧超脫玄表倉皇死徙犴不傳高第王碩易簡一書浩瀚該博砥鏡老人乃復著糾繆非之嗟乎秘而不傳是廢術也傳而不眞是廢人也廢術非智廢人非仁安得活人佳士兼備仁智相與保護化國舒長之氣象及讀晉齋楊氏濟世良方吾乃

今渙然釋也晉齋生東平猶及肆前朝科舉業摩空豪氣嘗叩光範縷縷陳當世利害不落漢賈唐馬後閒見知平章劉公游宦東南以良醫良相活人之志自負博採公侯士庶家經驗方訣暨醫家刀圭匕劑奇中者必貿以千金或以所傳互易歲久積數千則誓天鋟版濟人傳而眞眞而不秘既仁且智楊氏其庶矣乎諺云蓄方三年無藥可下蓄而不下非善用也不龜手之方一以洴澼絖一以封侯用之工拙利鈍相去幾級是方行語詳擇精晉齋活人片念縱未展於季子囊書之十上猶幸行於稚川方書之一編

送通玄劉氏子談易序

理莫玄於易門闢闔牖之異其狀弓輪鼎釜之異其器耳鼻腹心口舌廣顙之異其體猶焉而果蓏萑葦動焉而龍馬牛鼠介焉而龜蟹蠃蚌物有萬變易亦有萬變盈虛消長縱横進退莫不管攝於此彌探而彌賾彌研而彌精吾少學易至老竟莫通其膚閉戶草玄亦僅僅識奇耦陰陽生剋而已劉氏子工易數多奇中人有表為通玄者吾亦謾不能詰也吾試以幽冥感應之理參之其玄有未易通者人生隨地合為魁台或以脩為謬誤何則禄減筭終其身不得徐

一命之榮乃天以死中間不幸年壽短折而偶䟦忠孝主算者一夕或延一紀二紀世若執甲子八十一暨中天後天之數按本推測似未必可即據以爲定凡此玄妙又將何以道之易天下之至玄者也其中不中非易也變而通之存乎人參以世事物理未必不直通玄窾予跡江湖閱人多自負通玄必識畦徑歸鄉吾當嗣爲予叩毋謗曰玄之又玄

觀物王氏序

觀物亦有術乎樂窗經世書分觀物爲內外篇淵乎觀哉而物未易觀也學正王又新生瀏陽年甫壯道

巴蜀越硐門度索橋直抵羌境風土嶶惡生齒波咤一覽在目既而道雲南航瞿唐求家文將問程燕晉杲杲挾易數行世其於觀物夥矣物莫不同生而象象而滋意理與數隱然並行乎其間故馬可負圖龜可畫卦蓍可揲占攤可折卜聽鵲而知南北氣候之異壽牲丹而識興廢消長之變即物而觀何奇也而吾於春秋上下之交晉侯受瑞而惰（僖十一年）晉太子閒樂而嘆（桓九年）邾隱魯定二公執玉而俯仰不同以致屈瑕舉趾之高（桓十三年）越椒射齎之別齊侯無礼而責人有礼觀者於動容言貌間深識其人終身壽夭禍

福不假易數何其神於觀人也而又不但於人者然也虞不臘貌不五稔被髮之祭不百年一舉動須運祚脩短竟如所料其於觀世又有妙於人者理乎數乎吾亦漫不得而詰也又新觀物深於數也天地間盈虛消息詎非關於易數不可而有或掩於理者亦未可知也是以星數家有中不中者焉顏賢而夭跖惡而壽數掩理也姬文夢而與齡飽焦憤而投河理掩數也予行世厯觀物富鐘鳴鼎食之家凡昔焉望若蓬萊道山者何不滿坵者王承福之一嘅也胃脯洒削之子凡駿奔疏附者何掀掀然金揲帶而文茵

暢轂也璽山嵩嶺乾毒西夏之氏自漢唐來桀驁跋扈不可臣妾者何毀其巢折其種而丘爽埃燼也若以爲悉數所丁頒定於數百年已前元會運世不幾遠且固乎世凡幾人人凡幾品貧富貴賤若皆有數以管攝其身冥々者不幾攝々勞而瑣乎是又漫不可詰也余與子測術長在數脩持在人有不可膠於奇耦老少生剋對代以逆計其平生者子善觀物請更觀心

牧萊脞語二藁卷八　　　　題跋

茶陵古迂陳 仁子 同甫述

門人譚 以則 伯可輯

跋張景賢醫義

醫與儒近其書也同志其賢也同列傳漢志醫經七家二百一十六卷經方十一家二百七十四卷與儒流伍別而九至華佗葛稚川精診候由早業儒故例登傳記世之庸人俗士嘖嘖曰醫其精妙者亦僅守素問脉訣及流傳雜方至神農食禁嬰兒瘈瘲等書並不傳世縱傳亦罕讀嗟夫醫有經有方儒而醫知

經復知方否者知方不知經〻明則方明經誤則方誤人言醫術誤而誤人與學術誤而誤世均也吾友張景賢家傳深學問不及試科目乃肆意於醫先診後之學開取醫經數澤文義理邕而義深經明而方奇使操筆戰秋闈取科目無難乃姑見於此吾愛其才猶惜其未試也傑待此行世醫校學子庶有矜式勗哉俾勿沫

跋曾逢堯詩

向余齒壯甫脫科舉羈馬軛喉吻學儉蟲吟首識龍溪曾彰甫厥後垂絳帳族里開一會弁互扶奚囊相

博習至推敲乃已越十載其子逢堯復挾冊訓余階
庭諸子弟初則見其勤於讀再則知其工於文三則
獲手其吟卷瑟〻之珍也鏌鋣之銛也河漢之渾浩
而卿雲之眩飛也逢堯世其學殊不在乃翁下何淵
而富也古以學問為詩後世以聲律為詩以學問為
詩既爾且傳以聲律為詩不宴則陋逢堯講誦精記
問廣吟風弄月多奇多古多春容豪贍煩有陸劍南
氣象高門甲氏庖饌充牣山珍海錯隨索隨具較之
窮巷貧兒旋生飣餖東西問且不給其相去寬窘何
萬〻至擬將進酒秋胡辭雖不逝兆但江瑤柱似荔

子而衙又承焉風詹露苑閒與逢堯相往還獲嘗禁籞而今何路披恣咍也昔鄒忌無問人曰吾美何如徐公衆曰美後見徐引鏡自照乃知遠不及余學詩者也讀逢堯詩美甚其類鄒多矣

跋李宗望倚樹吟集

詩以趣倚楳而吟者其趣清倚松而吟者其趣古倚桃李而吟者其趣艷以麗回源動盪伐毛洗髓人固有化於物而不自覺者安成李氏子倚樹而吟梅耶松耶將桃李耶樹本無聲也觸之撓之撼之而後聲乃生若吟焉激者折者微者闇者婉且緩者緩若斷

驟若揠喑若振息若止萬籟若作蓋自然而然人力所加乎其間也子倚之而吟將與之而俱化邪將化者自化而無化之者邪吾徵子倚樹之吟乃惠施倚樹之心也惠施倚樹之心乃南郭子綦隱几聞籟之心也聲生於自然為籟句生於自然為吟景與情相融泊與淡相入抑揚高下清濁疾徐故出樹間者而聲出吻間者而詩其趣皆天也嘗試與子徙倚林薄偃息濃陰颯然隨來韻中宮徵樹聲之吟似與吾吟相參瀏瀏乎韻瀟灑之激泉而莫之揠也洶洶乎摻漁陽之鼙鼓而騰怒焉也琤琤乎敲崑山之碎瓊

而瞬乎其臨吾前也寥〻乎戛柷揭之韶濩而雅以諧也又窈〻乎列缺之訇訇而鏗韻之漸遠也亦離亦合亦止亦鳴孰為律孰為雅孰為頌耳識而塵洗心悟而愠釋樹之為吟與吾之倚樹而吟者各圓乎天趣之中而俱不知其所以然也吳江五言暗香十四字霜皮黛色數十句將倚而後得也邪將不倚而自得也邪子語我吟我語子趣子綦以籟惠施以樹加之子以吟又鑿〻為詩家不二之法門

跋劉藙浩雲萍錄

雲萍有錄雖以記會而亦以貴世間反眼若不相識

者流吾既面盧陵劉希孟矣他日相逢何至不相識邪飄〻者雲浮〻者萍神交千里地踈亦親金堅故貞松耐故青吾惟子盟孚惟吾眞

題梅花百韻

和靖吟梅邇在西湖榮伯吟梅亦在西昷一種清奇蓋非官閣東道嶺南北可同窠臼挂樹殘陽欲落未落瓊瑤玉杓窕娟葆仙香冷透而影蕭疎政自不減水邊月下異時和靖吟止四十字後村輩乃百之烏山又百之豈不餘一言約不欠一字花神耿〻相頷亦復具有皮裏陽秋里譚氏榮伯觀梅西昷又取梅

佳題雅趣各爲一叠數亦百不但參後村烏山輩文

將將身參和請余方搭花開汲泉灌梅有世外想鏘

其吟佩蔥行花閒讀魚歌以洗耳抱梅課以醒心二

妙競爽恍若身坐西昆之西

跋裴道可寫貢行卷

道甫裴公以廠先邑𨓜來南日請大倉數世不墜其

業余誌其孝草亭陳公以當時答能篤東浸泗杜鵑

數語以抒其憤余誌其忠傳曰爲子必孝爲臣必忠

二事可併案某以大德丁未清明節其孫裴道可爲

余寫貢出示丁卷讀之就書卷尾

題碧霞譚道士楷書丹詩

方外士鍊胎黄房飛姹女沸河車供薪水丹竈閒自是本色年來溪深林隱漫無沖舉異人控白騾騎紫麟背拆若蟬蛻者將委羽奉林王屋伯達鞏刀圭玄秘果懸絶不可傳紛其餘子空囊槖僕々東行媒師劉長琳宮璚館咄々行呼唱驕同袍鼠竊供膳所入以自豐出塵事奚暇領此碧霞譚高士隱鄧阜之陽垷守玄閣御六氣漱沆瀣棲心玄牝於陵陽子明餐霞之經頗精三昧吸若龜經若熊呴嘘若松喬金丹鉛汞鍊氣母成就迥出流俗幾等甚至代金石出乜

劑亦可假息延齡奴僕命神鬼上界老仙襲以妙墨字適辭妙當是五雲閣吏奇筆自作一種不食烟火語意於碧霞丹法深可之卷歸還行共爲贊苑書閱枕中幀勿爲六丁攝去木鑽石穿熟視石壁間更獲丹訣文字子仍攜以示我

題樂平老人寓言手卷

樂平老人商政政曰滄海之東有一鳥名曰鸏鵬背而鳫足身不勝其首弱水之西有一鳥名曰鶝頭小而喙短項細而腹大兩鳥相會於大漠之中鸏謂鶝曰吾能吞汝慮以腹量福窄腹

不汝容也鵜還鶘曰以吾之腹大可容汝奈所患嘴爪無力不能攫搏耳近有葫蘆提見二鳥呵之曰汝等同類何苦相圖如是邪且以天之生我無手無足無心無腹厥有旨哉得免紛拏奔走之徒勞機巧饕貪之禍乱且寒暑興衰是非善惡吾不能辨也但以飢而張口睡而瞑目不觸世網不違物情與萬物同塵波各無窺伺之心矣然見吾者不免咍然一笑耳傍有侫儂先生坦腹便々酔而誦詩曰

鵜鶘從他相是非葫蘆提了省心機先生侫儂

君休笑贏得便便十大圍

樂乎老人寓言亦南華老仙齊物之筌蹄恢而顯者
也其亦有激而然邪物一也豕觸邪草指佞善惡大
明皮裏似有陽秋先生之嘆葫蘆也葫蘆之嘆鶺鴒
也以之鶺鴒之自相嗤也將相嘆乎何窮深山逸士
槁項遺情布襪青鞋盤薄泉石事此奚誤於世若施
之垂紳拄笏溟涬摸稜類皆無口之匏便便滿腹肥
如瓠壺大如鴟夷慮以為尊浮之江湖正自龍縮菌
蠢豕脹膨脝於乾坤奚裨物猶如此世亦可知臨卷
悽兮吁嗟麟兮

跋羅可寄詩集

安成羅可寄貌清而穎志淳而奇向侍乃翁古愚先生講道家塾染窻吾伊嶄然異其志時爲文未爲詩也别六載犯炎色訪溪上從容數月窺其胷浩〻傾天河之瓢而不竭也覩其文靚〻浮玉井之蓮而不涸也徐得其詩又粲〻乎濯浣花之錦而不凡也句律精熟如彈丸入手圓轉妙活得之心應之筆雖闖李杜藩墻不難此盖翁授哉粤昔聖賢君子愛其師也見其子孫之賢凡文者亟稱之坡翁師歐門盛稱叔弼之詩山谷后山師蘇門盛稱叔黨之詩意盖各

有所寓也吾於可嘗亦復如是家學章詩道昌

跋南軒語錄

道學始於湘復熾於湘濂溪扶圖書不傳之秘五峯弟兄南軒父子踵武來南湘江山水遂爲道學窟宅南軒廣漢人也當公勃窣辟地宅潭城南介孫氏謁胡門卒授業且友朱呂羽翼之格言懿榘炳炳語錄屹然俎豆從祀列學昔聖賢從師問學負笈不遠數千里如魚游不但學北方 一陳良然若公僾楚紈袴愎已謏聞且列隨野狐禪安得卓犖邑茂名世春沙何景春繇先世辭鄕屏城南奉版輿羈衡鄉同閈同

從寓之迹又同分教洙泮手是書恨弗友公百廿上將墨本淑同志余從労賈孛取舊藏公府全書第四卷以續春沙尚友道問學之心南軒心也宦學四方嶄嶄然規邯鄲而步之濂洛燈復然矣其進豈易量哉讀是錄者勿作世說冷語例觀

跋劉向新序

余夏初刊說苑秋刊新序十月書成新序者纂採傳記聖賢言行而序述之也先說苑七年丁酉上班固稱更生著新序說苑凡五十篇奏之書數十上以助觀覽補遺缺成帝雖不能盡用內嘉其言常嗟歎之

今行世者散逸遺脫卷文小異乃南豐館閣定本漢晉文士撫援故實膏潤筆尖若叔敖瘞蛇棄公好龍之類奇僻詼詭浩如煙海編簡靈芝宇宙閒何限賴此僅稽一二不至如雞砒鼠獄怳莫明所自異時廷紳以二書有補於世進諸思陵深蒙開納更生所述雖未用於漢朝而獲遇於後來豈稗官小說斷爛朝報比對金鑾講邇英或持此書以往是亦格心一助更生將忻然含笑地下

跋沈存中筆談

楮先生喜讀外家傳語張華盡天下奇祕書韓昌黎

手不停披百家之編故其文浩博而文淵永乃知學子耽經玩史外別有虞初稗官之書亦未可少吳興沈存中博覽古今於制度猶悉學在熙豐談車戰上奉元曆編修郡國圖頗極博綜前史稱之莫年著筆談計二十六卷自故事而下曰象數曰官政曰樂律曰藥議辨訛正謬纂錄詳核聞未聞見未見融之可以潤筆端採之可以稗信史昔王儉出巾箱几案雜服飾令學士隸事、多者與之人各得一二物陸澄後至出衆所不知事各數條皆儉所未覩并舊物奪去若澄更得此書文當奪幾籌

銘

銅虯筆架銘

雙龍蜿蜒滿腹霖雨奚抱管搬事冷言語汝負蒼生兮蒼生負汝

石山筆架銘

卷石為山山若矗連山亞筆〻不尫吁嗟乎寫雲烟狀風月心良苦兮不若歸閑乎此山之麓

竹硯匣銘

劈為札編為匣紺不涅青不殺此君寧以身護陶泓兮窮亦達

二色端硯銘

面溫而紫背堅而白璞玉一片俛仰異色緇可穿石可泐迂翁磨此以補選註韻兮不竭亦不缺

筆銘 爲邑子陝國賓作

中書筆經綜乾坤判休戚館閣筆藻繢詞章勒金石幽人筆點染烟雲寫風物毛穎之術筦城之邑厥惟國賓頹川脫出尖齊圓健蒼屼遒逸隨所用之畢獻其力要將爲人丗建隆平鐵經籍紀興亡草詔檄豈曰刻劇秦碑圖高堂壁甚且資奸諛乞憐者之著述

鐘銘 并序

古者卿大夫士家鑄鐘鼎以紀功考德宋左師
食必擊鐘貴也陸子靜家會食亦擊鐘礼也世
之貴而知礼者尠矣古迂陳某家東山鑄鐘于
館昕夕作止必以鐘時甲辰孟春之上澣銘曰
洪鐘未扣希聲閴一扣鯨鳴聲赫奕簨虡懸庭時拷
擊朝聞思道夕思惕贊爲家範永無斁

大悲山堂鐘銘并序

古鐘按樂律國家立戰勳乃銘景鐘詔後世卿
大夫或休烈懿德必銘以傳其家甚至有鼎食
鳴鐘者其後大雄氏何上翁之教行各假以震

動三千沙界鐘重器也鳧氏究修弇侈雅辨剽
棧泠州鳩別摦窕小大高下用卜休咎鑄者愼
焉譚君正伯建堂大悲山白石坡下將通三教
爲棲息所且製鐘司旦暮巧銘紀一時之盛里
人古迂陳某捐金禪之就銘曰

春雷之轟蘇醒羣蟄鯨音之吼震撼幽關是鐘未扣
萬籟俱寂亦既扣止清響四逸至人沖棲退藏於密
明靈護世如響應擊動靜互根乾坤翕闢昔曰清虛
而不應物善識盈堂予午噓吸懸簴金奏用儆夙夕
萬古大悲清泉白石鏗訇追蠡谷應水立

六義堂銘

建義學

古迂翁於所居東偏作堂曰六義非爲詩也雖
以自警亦以警世銘曰

賦受一初靡哲靡愚邴原無資匡衡無書經籍四庫
廩稍一區希賢希聖與天爲徒

續義廩

萬目睊睊寄命菽粟富囷堅閉瘠捐溝瀆惻隱何心
忍視面鵠義廩常豐嬉然鼓腹

行義事

凡人所行具有其宜過為不為二者均非經傳之關
言行之指動中繩矱聖賢可希
篤義方
士生蹤履各有準式如凡斯方如矢斯直高曾規矩
子孫繩尺家訓昭垂乃見天則
開義路
羇人墨客放浪江湖流離瑣尾吾乃其徒雍伯奚漿
子敖奚餔解劒指囷失船之壺
施義阡
人同一體富要不齊生無錐立沒暴其骴何惜數畝

錯落叅〻各封一杯式完其跡

四知堂銘

天知我心

蒼然者天炯然者心隔幾萬里而乃鑒臨神聽正直
鬼闞高明顯知其他但謹天君

地知我行

茫〻坤維塊焉寂寞跬步稍差淵泉已覺暗室之行
日星之灼戒慎不睹吾亦自樂

人知我學

珠光淵媚玉蘊山輝學本爲己奚以僞爲經營內充

嘗聞四䟕餘情浩譽人其可欺

自知我迂

輪方難駕錐大難鑽世巧者述或拙遊宦十上干秦

五餌謀漢吾豈無機凡骨難換

楷木杖銘

堪輿淑氣孔林攸萃文拱而理質勍以賦丹從斷之

扶顛持躓嘉惠儒流助行仁義

枕銘

敬以醒警以省其毋受黃妳者之日三請黃妳見山谷詩註

賛

張用之張果老賛

背負會撮齒髮蒼疎二僮擁從夫豈其徒乘驢兮驢有生死種柳兮柳有榮枯吾無枯亦無死兮蓋與大塊俱由此人視之彼張八公子兮亦廣成子李八百之可羨由司造視之若張八公子者直不過晦朔之朝菌春秋之蟪蛄

茶瓢賛

瓠壷之苗楚宮之腰用之則研茗而不餌不用則挂壁而難招蒙家酪奴醉色葛々雖有此瓢誰無此瓢

山鼎壓眼松風肅肅雖無此瓢誰有此瓢是瓢也將備唐仇貯詩之具將友許由箕山之掀軌若相從盧仝今賜閒文字五千卷之瘦

壽星贊二 庚戌子與與祖對棊 女擁老子從旁觀

松敍撲面雪花飜層壓幾甲子國一枰棊彭鏗付八百歲於一着庚成子更加四百歲而有奇彼老子乘雪旁觀顧二女道然笑曰是蝸角蠻觸之勝負兒鶴長短之憂悲我有大規之一局無黑白無敵手亘千古萬古長未了而二老下子之皆低

李佁伯蘭書贊

孔操之清楚佩之馨一縷一花希聖賢心

四畫賛

箕山一瓢

萬鐘恨少一瓢恨多箕山甘靜如彼風何

飯顆二豪

亭北自家飯顆自瘦吟趣不同笠崎怎詣

虎溪三笑

三友住山冥然花草誤出溪山世事絕倒

商山四皓

傲世有芝之藏機有棊雖一出山人無是非

十草蟲贊

蜣螂

甲黧而瑩形猥而魁飲穢小醜妄自殷雷赴炎而出觸杖而推開軸問汝適從何來

鳴蛩

其羽紋只其音淒只絲絲露泣伊誰之使我愁未休我吟未止篝燈何人求以娛耳

蛇醫

足跂跂兮蜥蜴之微尾涎涎兮蛟螭之奇匪壁匪沙潑墨淋漓爲雹則瑞爲蟲則非

絡緯

露叢摵〻機杼軋〻公子自寒懶婦自恕一縷之征一家之乏歌兒商女笑而不答

寒蟬

齊女何怨朽化何酬不負春色長助秋聲爾腹誰飽爾鳴誰聽一嘒亡何抱樹隨瘖

螳螂

首圓如蜻腰細如蠅窺蟬而捕見雀而驚我欲害物物亦害身操琴何人尚有殺心

天水牛

鷹爪奚客犢角奚長不服我箱更穴我桑於農無益奚乃農傷紙上猶獮樹榭跳梁

蝦蟆

蟾蜍何豐姑爲何爲皤腹擬奮睆目擬瞋睨之帽紙公私莫分法朗一呪無所耳聲

蜻蜓

蟢蜘別種胡黎號名既韵且雅亦非丈人翦我溪絲立我釣絲蛛懸簷網勿恃身輕

蝘虎

爬沙踽々住目詡々端午准南疇將贖汝過蝘則虎

遇雞則鼠畢畢小勇彼惡足取

寫眞自贊

面圓而皙豐頤而腴目秀而臂長方而徐指爲貧窶者流則撫缶有斗粟之儲指爲貴介者流則懸腰無銜帶之魚謂古非古謂迂非迂時樵而樵時漁而漁欲講道鄉校則塵擁以往欲寄與文苑則童抱以趨千百世而下或問渠爵里名氏則大鈞掌封之衆芳所而官之以行秘書

廬陵黃湖中書院